

Утверждены
приказом генерального директора
Театрального музея им. А.А. Бахрушина
от _____ 2023 года № _____

**Правила использования
материалов и изображений, размещенных на всех сайтах
Театрального музея им. А.А. Бахрушина**

В соответствии с пп. 11 пункта 2 статьи 1270 Гражданского кодекса РФ, «доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения)» является использованием произведения. Использование произведения без разрешения правообладателя, независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели, является нарушением исключительного права на произведение.

Музей является обладателем исключительных прав на все изображения интерьеров и помещений, произведений искусства, фотографий, документов и иных предметов из коллекции Музея, а также на все изображения и текстовую информацию (результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации), аудио-, видео- и мультимедийные материалы, размещенные на официальных сайтах Музея.

Согласно п. 1 статьи 1229 Гражданского кодекса РФ, «правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. **Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением).** Другие лица не могут использовать соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без согласия правообладателя».

Разрешено использование материалов, размещенных на сайтах Музея, **исключительно для некоммерческого использования**, в следующих случаях и на следующих условиях:

1. **Индивидуальное** использование всех материалов для персональных образовательных, культурных, просветительских и научных целей, для домашних занятий с детьми или иных мероприятий просветительской направленности в кругу семьи;

2. Использование текстовой информации (результаты интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации) – в объемах, **не превышающих**

500 символов, с явным указанием автора текста (если он указан на сайте Музея), принадлежности взятого фрагмента текста официальному ресурсу Музея и активной гиперссылкой на страницу, откуда этот фрагмент скопирован, в адресе которой URL страницы дан без сокращения;

3. Использование цифровых изображений предметов из коллекции Музея, фотографий и документов из архива Музея, и научно-вспомогательных фондов Музея – в размере **не более 800 пикселей по большей стороне**, с явным указанием принадлежности взятого изображения официальному ресурсу Музея и активной гиперссылкой на страницу, откуда это изображение скопировано, в адресе которой URL страницы дан без сокращения. Изображения могут быть использованы для образовательных, культурных, просветительских и научных целей, для проведения иных мероприятий просветительской направленности, в виде демонстраций на экране, перепостов в социальных сетях и сервисах, иллюстрирования лекций, докладов и других **интерактивных** форм представления научных работ;

4. Использование аудио-, видео- и мультимедийных материалов, размещенных на сайте Музея с помощью встраивания из общедоступных социальных сервисов (видеоканалов, сервисов презентаций, музыкальных проигрывателей и т.д.), – в неограниченном объеме, с явным указанием принадлежности взятого изображения официальному ресурсу Музея и **используя общедоступные коды встраивания**, предоставляемые этими публичными сервисами, содержащие активную гиперссылку на исходный материал, в адресе которой URL страницы дан **без сокращения**;

5. Использование всех материалов в печатных и электронных публикациях, телевизионных сюжетах и радиоэфире средств массовой информации в тех случаях, когда публикация, передача или эфир направлены на **целенаправленное распространение информации о Музее**, его деятельности и мероприятиях, сотрудниках и проектах.

Лицо, желающее использовать любые изображения интерьеров и помещений, произведений искусства из коллекции Музея, а также тексты сотрудников Музея, аудио-, видео и мультимедийные материалы для **коммерческого** использования, печатной публикации или любой другой цели, кроме целей, указанных выше, должно письменно запрашивать и получать предварительное письменное разрешение от Музея.

Разрешение на коммерческое использование предоставляется на индивидуальной основе в каждом случае по усмотрению дирекции Музея на основании официального письменного запроса заинтересованного лица или организации. **Плата за получение прав использования** определяется в зависимости от типа и характера предполагаемого использования.

Музей не гарантирует, что использование изображений и других материалов, размещенных на официальном сайте Музея, не нарушает права третьих лиц, не принадлежащих Музею и не связанных с ним.

В случае незаконного использования исключительных прав, правообладатель может требовать возмещения убытков или выплаты компенсации, а также привлечения нарушителя к административной или уголовной ответственности.

Правила распространяются на все интернет-ресурсы и сервисы Музея.